

Vertragsbedingungen

Nachstehende Vertragsbedingungen ergänzen die Rechtsbeziehungen zwischen der/dem Teilnehmenden und dem Wackerschnuppen Improvisationstheater e.V. (im Folgenden auch Veranstalter genannt). Mit Vertragsschluss werden diese Bedingungen Bestandteil des Kursvertrags.

Zustandekommen des Kurses

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Veranstaltung bis 5 Tage vor Beginn abzusagen, wenn die erforderliche Mindestteilnehmeranzahl nicht erreicht wird, oder die Durchführung durch außergewöhnliche Umstände erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt wird. Die eingezahlte Teilnahmegebühr erhalten die Teilnehmer dann in voller Höhe zurück. Absagen aufgrund von Umständen höherer Gewalt bleiben hiervon unberührt.

Vertragsrücktritt

Es kann immer Mal etwas dazwischen kommen: Dringende beruflich oder private Angelegenheiten, die eine Teilnahme nicht möglich machen.

Der/die Teilnehmende kann jederzeit schriftlich vom Vertrag zurücktreten.

Hierbei werden Stornogebühren fällig

- bis 4 Wochen vor Beginn: 10%,
- bis 2 Wochen vor Beginn: 50% ,
- bis einschließlich 8 Tagen vor Beginn: 75%
- bei weniger als 8 Tagen vor Beginn: 100% des Kursbeitrags.

Wird ein laufender Kurs oder Workshop abgebrochen, oder einzelne Termine nicht wahrgenommen, so wird grundsätzlich kein Restbetrag zurück erstattet oder anderweitig verrechnet.

Teilnahmeberechtigung

Entscheidend für die Vergabe der Kursplätze ist Auslastung und Kapazität der Kurse. Die Kursplätze werden vergeben in der Reihenfolge des Eingangs der verbindlichen Anmeldungen.

Mit der Zuteilung des Kursplatzes durch den Veranstalter kommt der Vertrag zwischen Teilnehmenden und Veranstalter zustande.

Versicherungsschutz

Die Teilnahme am Kurs erfolgt auf eigenes Risiko, es besteht durch den Veranstalter Wackerschnuppen Improvisationstheater e.V., den Veranstaltungsorten oder dem Kursleiter/der Kursleiterin kein Versicherungsschutz.

Anmeldebogen Kurs 2017/04

Workshop: The Sadism Tango - finding the fun in torture and suffering
Workshop für Fortgeschrittene ; Voraussetzung: Impro-Bühnenerfahrung

In real life we don't want to panic or be threatened, but on the stage this can create some of the strongest moments and funniest scenes.

In this workshop we'll find ways for your character to suffer and get in trouble, and see exactly how fun it can be to hit rock bottom... and keep going. And we'll see how it's good to be bad: the joy of torturing others, of pushing them to the edge... and getting exactly what you deserve.

Doing this well is like an interplay between two sensitive dancers, and helps us improve key improvisation skills. So, grab your partner by the hand... and get ready to squeeze.

Leitung: Alex Fradera

Zeitraum: 29.+30.04.2017
jeweils 11:00 Uhr bis 17:00 Uhr
Inkl. 1h Mittagspause

Ort: Mainz, Adresse wird noch bekannt gegeben

Kursbeitrag: 139€

Die umseitigen Vertragsbedingungen sind Bestandteil des Teilnehmenden-Vertrags

Name Vorname

Straße, Hausnr. PLZ Ort

Telefon /Handy-Nr. E-Mail-Adresse

Mainz den

Unterschrift Kursteilnehmer/in